



Percorso di Specializzazione in Perizia Grafica Giudiziaria Anno 2024-2025

Sede in presenza: Arigrafmilano, via Luigi Settembrini, 50 – Milano

Online: piattaforma Zoom – il link verrà inviato in tempo utile

Docente: Dott. Raffaele Caselli: Chimico, Grafologo, Perito grafico, Consulente tecnico del Tribunale di Roma, Resp. dei corsi Arigraf di Perizia Grafica Giudiziaria

Durata: 15 Incontri

Finalità del Percorso

Il Percorso ha lo scopo di fornire le conoscenze teoriche di base e sperimentare le principali tecniche di indagine necessarie per affrontare incarichi di consulenza tecnica e di perizia su manoscritti.

Il percorso è **riservato ai diplomati e a coloro che hanno frequentato almeno due anni del Percorso Triennale di Grafologia.**

Programma

Il Percorso prevede **15 incontri di quattro ore** (11 incontri di 4 ore, sabato o domenica, e 2 week end di 8 ore) nei quali verranno fornite nozioni teoriche, seguite da illustrazione di *casì* ed esercitazioni pratiche.

Fanno parte integrante del Percorso le esercitazioni scritte individuali, indispensabili per acquisire le *tecniche* di osservazione e di documentazione peritale.

Ciascun caso verrà discusso in aula e gli elaborati saranno oggetto di correzione individuale.

A conclusione di ogni modulo sarà tenuto un **Laboratorio a tema.**

Gli argomenti trattati saranno raggruppati **in tre moduli distinti:**

1° modulo

- **Introduzione al Corso**
- Analisi grafologica ed indagine peritale: differenze e peculiarità
- Leggi della scrittura
- Metodo analitico comparativo su base grafologica
- Scrittura spontanea e scrittura artificiosa; Imitazione e dissimulazione
- *Il Grafologo giudiziario; la nomina d'ufficio o di parte, tappe processuali e i tempi da rispettare; la nuova disciplina della Consulenza Tecnica d'Ufficio alla luce della Legge n. 69/2009 e successive modifiche; cenni di deontologia professionale e legislazione*

Al termine di questo ciclo di lezioni l'allievo sarà in grado di affrontare un *caso* di perizia grafica e di elaborare correttamente una relazione secondo la metodologia insegnata.

2° modulo

- Esami tecnici sul documento in verifica
- Scritture di comparazione; saggio grafico
- Carta e mezzi scrittori: conoscenze di base e loro caratteristiche individuali. Microscopio stereoscopico; macro e microfotografia; indagini nell'infrarosso (IR) e nell'ultravioletto (UV); utilizzabilità dei documenti in fotocopia
- Alterazioni e falsificazioni: metodi di indagine e di documentazione. La relazione scritta
- *Laboratorio tecnico strumentale; esercitazioni pratiche con strumentazione in aula*

La metodologia peritale di base viene consolidata tramite lo studio di casi più complessi; vengono affrontate le principali tecniche di indagine e di documentazione utilizzate in perizia grafica.

3° modulo

- I testamenti
- Le lettere anonime
- **Simulazione di un processo civile**
- Le cifre, lo stampatello, la dattilografia, le scritte murali
- Degrado senile della scrittura; stati patologici e scrittura; approfondimenti sul degrado e le patologie che interferiscono con l'atto di scrivere
- *Simulazione di processo penale con la presenza di un magistrato, periti grafici e avvocati*

Vengono affrontati i principali settori di indagine grafica peritale.

Di ognuno vengono esaminate le peculiarità e la metodologia applicabile.

Calendario delle lezioni

1° Modulo

Domenica	06.10.2024	14:00-18:00	ONLINE
Domenica	10.11.2024	14:00-18:00	ONLINE
Domenica	15.12.2024	14:00-18:00	ONLINE
Domenica	12.01.2025	14:00-18:00	ONLINE
Domenica	16.02.2025	14:00-18:00	ONLINE

2° Modulo

Domenica	16.03.2025	14:00-18:00	ONLINE
Sabato	05.04.2025	14:00-18:00	ONLINE
Domenica	06.04.2025	09:00-13:00	ONLINE
Domenica	11.05.2025	14:00-18:00	ONLINE
Domenica	15.06.2025	14:00-18:00	ONLINE

3° Modulo

Domenica	29.06.2025	14:00-18:00	PRESENZA
Sabato	20.09.2025	14:00-18:00	ONLINE
Domenica	21.09.2025	09:00-13:00	ONLINE
Domenica	19.10.2025	14:00-18:00	ONLINE
Domenica	23.11.2025	14:00-18:00	PRESENZA

(discussione tesi e consegna attestati)