



## CORSI DI SCRITTURA

Docente responsabile

**Moony Witcher**

Sesta Luna s.r.l. – Società di comunicazione di Moony Witcher

*“La scrittura è l’ignoto.*

*Prima di scrivere non si sa niente di ciò che si sta per scrivere e in piena lucidità.*

*E’ l’ignoto di sé, della propria mente, del proprio corpo. Non è neppure una riflessione, scrivere è una facoltà che si ha fuori di noi, parallelamente a noi, di un altro che appare e si fa avanti, invisibile, dotato di pensiero, d’ira, e che talvolta, per questo stesso motivo, è in pericolo di rimetterci la vita.*

*Lo scritto arriva come il vento, è nudo, è l’inchiostro, è lo scritto, e passa come niente altro passa nella vita, niente di più, se non la vita stessa”.*

*(“ Scrivere” di Marguerite Duras, Feltrinelli, 1994)*

Il gioco di scrivere può diventare una passione che svela creatività e fantasia, angoscia e felicità, curiosità e riflessione. Ed ecco che la filosofia, intesa come metodologia di pensiero, entra in maniera preponderante.

Possiamo dire che si può apprendere giocando e filosofeggiando.

Scrivere è, dunque, vivere la propria vivacità mentale, e ognuno può trovare la strada letteraria appropriata: dai romanzi rosa al fantasy, dai gialli all’avventura, dalla narrativa classica alla fantascienza. Scrivere è avere coscienza dei propri sogni.

I **Corsi di Scrittura** si basano su semplici ma indispensabili regole che permettono la stesura di brevi o lunghi racconti.

Saranno utilizzate **prove e test** che mettono il corsista nelle condizioni di proseguire senza ostacoli il percorso verso l’ideazione e la realizzazione di una trama.

Il metodo utilizzato da Moony Witcher porta ad una progressiva conoscenza delle proprie capacità e delle lacune. **L’obiettivo** è rendere efficace la descrizione e l’organizzazione cronologica ed espressiva di un testo che, indipendentemente dal genere, renda l’idea iniziale pienamente realizzata.

Tra una lezione e l’altra i corsisti spediranno le loro prove via email per consentire a Moony Witcher la lettura.

Sono inoltre **previsti interventi di Editor, Agenti Letterari e Scrittori.**

Tali incontri serviranno per fornire dettagliate informazioni sul mondo editoriale italiano, sui generi letterari e sulle modalità operative che ogni editore mette in pratica nella selezione dei testi da pubblicare.

Il **Primo Modulo** prevede **quattro prove scritte**.

Il corsista sarà messo di fronte a test che lo indurranno a comporre testi di differente tipologia proprio per verificare la reale predisposizione di genere. Dal genere noire al fantasy, dall'avventura al romanzo storico, dal genere horror al rosa.

Il **Secondo Modulo** prevede **cinque prove scritte**.

Il corsista inizierà ad organizzare l'ideazione della trama di un racconto seguendo le indicazioni di Moony Witcher.

Il **Terzo Modulo** prevede **tre prove scritte**.

A questo punto il corsista sarà in grado di creare il "suo" mondo, con la descrizione dei personaggi e delle ambientazioni. Ogni corsista potrà dunque comporre il suo racconto avendo scelto il genere più adatto.

## Programma del Corso

**13 LEZIONI - 26 ORE** serali dalle 18.30 alle 20.30

### Primo Modulo

- |          |  |
|----------|--|
| 11 Marzo | 1 Introduzione generale<br>- <i>Prima prova scritta</i>                          |
| 18 Marzo | 2 Generi letterari, citazioni e commenti<br><i>Prove di genere letterario</i>    |
| 25 Marzo | 3 Romanzo d'amore o romanzo-diario<br>- <i>Incontro con un Agente Letterario</i> |
| 1 Aprile | 4 Incipit e Chiusa<br>- <i>Prova di concetto</i>                                 |

### Secondo Modulo

- |           |  |
|-----------|--|
| 8 Aprile  | 5 Il Personaggio - La struttura -<br>- <i>Incontro con un Editor</i>         |
| 15 Aprile | 6 Trama d'amore - Come inizia una storia<br>- <i>Analisi delle prove</i>     |
| 29 Aprile | 7 Il segreto, il colpo di scena<br>- <i>Analisi delle prove</i>              |
| 6 Maggio  | 8 La morte, lutto materiale e psicologico<br>- <i>Analisi delle prove</i>    |
| 13 Maggio | 9 Conclusione del primo racconto strutturato<br>- <i>Analisi delle prove</i> |

### Terzo Modulo

- 20 Maggio            10 Ideazione della trama  
                              - *Analisi delle prove*
- 27 Maggio            11 La stesura e la scaletta  
                              - *Incontro con uno Scrittore*
- 3 Giugno              12 La chiusa libera  
                              - *Analisi delle prove*

**Pausa di scrittura (14 giorni)**

- 17 Giugno            13 Analisi dei racconti  
                              *Cerimonia e consegna Attestati*

**Il corso si attiverà con un minimo di 15 partecipanti e un massimo di 20**

**Costo del corso: euro 1.250,00**

**Modalità di pagamento: caparra euro 250,00 entro lunedì 3 marzo 2014  
Saldo martedì 11 marzo 2014 all'inizio del corso**

**Per una migliore organizzazione, Vi preghiamo, se interessati, di confermare  
la Vostra partecipazione compilando la scheda allegata e rispedirla,  
via e-mail, o via fax, compilata in ogni sua parte, assieme alla copia del bonifico bancario  
o del bollettino postale attestante il pagamento della caparra di partecipazione**

**Sede del corso**

presso Arigrafmilano  
Via Settembrini 50 - 20124 Milano  
Tel. 02-20240181  
Fax 02-29521495  
e-mail [studioesse@studioesse.com](mailto:studioesse@studioesse.com)  
[www.moonywitcher.com](http://www.moonywitcher.com)  
[sestaluna@moonywitcher.com](mailto:sestaluna@moonywitcher.com)  
[moony@moonywitcher.com](mailto:moony@moonywitcher.com)