



CORSI DI SCRITTURA

Docente responsabile

Moony Witcher

Sesta Luna s.r.l. – Società di comunicazione di Moony Witcher

“La scrittura è l’ignoto.

Prima di scrivere non si sa niente di ciò che si sta per scrivere e in piena lucidità.

E’ l’ignoto di sé, della propria mente, del proprio corpo. Non è neppure una riflessione, scrivere è una facoltà che si ha fuori di noi, parallelamente a noi, di un altro che appare e si fa avanti, invisibile, dotato di pensiero, d’ira, e che talvolta, per questo stesso motivo, è in pericolo di rimetterci la vita.

Lo scritto arriva come il vento, è nudo, è l’inchiostro, è lo scritto, e passa come niente altro passa nella vita, niente di più, se non la vita stessa”.

(“ Scrivere” di Marguerite Duras, Feltrinelli, 1994)

Il gioco di scrivere può diventare una passione che svela creatività e fantasia, angoscia e felicità, curiosità e riflessione. Ed ecco che la filosofia, intesa come metodologia di pensiero, entra in maniera preponderante.

Possiamo dire che si può apprendere giocando e filosofeggiando.

Scrivere è, dunque, vivere la propria vivacità mentale, e ognuno può trovare la strada letteraria appropriata: dai romanzi rosa al fantasy, dai gialli all’avventura, dalla narrativa classica alla fantascienza. Scrivere è avere coscienza dei propri sogni.

I **Corsi di Scrittura** si basano su semplici ma indispensabili regole che permettono la stesura di brevi o lunghi racconti.

Saranno utilizzate **prove e test** che mettono il corsista nelle condizioni di proseguire senza ostacoli il percorso verso l’ideazione e la realizzazione di una trama.

Il metodo utilizzato da Moony Witcher porta ad una progressiva conoscenza delle proprie capacità e delle lacune. **L’obiettivo** è rendere efficace la descrizione e l’organizzazione cronologica ed espressiva di un testo che, indipendentemente dal genere, renda l’idea iniziale pienamente realizzata.

Tra una lezione e l’altra i corsisti spediranno le loro prove via email per consentire a Moony Witcher la lettura.

Sono inoltre **previsti interventi di Editor, Agenti Letterari e Scrittori.**

Tali incontri serviranno per fornire dettagliate informazioni sul mondo editoriale italiano, sui generi letterari e sulle modalità operative che ogni editore mette in pratica nella selezione dei testi da pubblicare.

Il **Primo Modulo** prevede **quattro prove scritte**.

Il corsista sarà messo di fronte a test che lo indurranno a comporre testi di differente tipologia proprio per verificare la reale predisposizione di genere. Dal genere noire al fantasy, dall'avventura al romanzo storico, dal genere horror al rosa.

Il **Secondo Modulo** prevede **cinque prove scritte**.

Il corsista inizierà ad organizzare l'ideazione della trama di un racconto seguendo le indicazioni di Moony Witcher.

Il **Terzo Modulo** prevede **tre prove scritte**.

A questo punto il corsista sarà in grado di creare il "suo" mondo, con la descrizione dei personaggi e delle ambientazioni. Ogni corsista potrà dunque comporre il suo racconto avendo scelto il genere più adatto.

Programma del Corso

13 LEZIONI - 26 ORE serali dalle 18.30 alle 20.30

Primo Modulo

- | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 11 Marzo | 1 Introduzione generale
- <i>Prima prova scritta</i> |
| 18 Marzo | 2 Generi letterari, citazioni e commenti
<i>Prove di genere letterario</i> |
| 25 Marzo | 3 Romanzo d'amore o romanzo-diario
- <i>Incontro con un Agente Letterario</i> |
| 1 Aprile | 4 Incipit e Chiusa
- <i>Prova di concetto</i> |

Secondo Modulo

- | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|
| 8 Aprile | 5 Il Personaggio - La struttura -
- <i>Incontro con un Editor</i> |
| 15 Aprile | 6 Trama d'amore - Come inizia una storia
- <i>Analisi delle prove</i> |
| 29 Aprile | 7 Il segreto, il colpo di scena
- <i>Analisi delle prove</i> |
| 6 Maggio | 8 La morte, lutto materiale e psicologico
- <i>Analisi delle prove</i> |
| 13 Maggio | 9 Conclusione del primo racconto strutturato
- <i>Analisi delle prove</i> |

Terzo Modulo

- 20 Maggio 10 Ideazione della trama
 - *Analisi delle prove*
- 27 Maggio 11 La stesura e la scaletta
 - *Incontro con uno Scrittore*
- 3 Giugno 12 La chiusa libera
 - *Analisi delle prove*

Pausa di scrittura (14 giorni)

- 17 Giugno 13 Analisi dei racconti
 Cerimonia e consegna Attestati

Il corso si attiverà con un minimo di 15 partecipanti e un massimo di 20

Costo del corso: euro 1.250,00

**Modalità di pagamento: caparra euro 250,00 entro lunedì 3 marzo 2014
Saldo martedì 11 marzo 2014 all'inizio del corso**

**Per una migliore organizzazione, Vi preghiamo, se interessati, di confermare
la Vostra partecipazione compilando la scheda allegata e rispedirla,
via e-mail, o via fax, compilata in ogni sua parte, assieme alla copia del bonifico bancario
o del bollettino postale attestante il pagamento della caparra di partecipazione**

Sede del corso

presso Arigrafmilano
Via Settembrini 50 - 20124 Milano
Tel. 02-20240181
Fax 02-29521495
e-mail studioesse@studioesse.com
www.moonywitcher.com
sestaluna@moonywitcher.com
moony@moonywitcher.com