



arigrafmilano

istituto di grafologia francese

Promuove il Convegno

L'importanza delle scritture di comparazione coeve
Nuovi aggiornamenti tecnico-strumentali e strategie investigative

Domenica 13 Ottobre 2013

Sala Congressi Hilton Milan
Via Galvani, 12- 20124 Milano

La **scrittura** rappresenta l'uomo in tutto il suo percorso e **si modifica** con lui seguendone le conquiste e le problematiche: **da giovane** acquista sicurezza e si struttura con lui; **nella maturità** è la firma che lo rappresenta e lo sostituisce in ogni momento della sua vita sociale, quando firma un assegno, un progetto, una dichiarazione, una semplice presenza; **nella fase avanzata** della vita comincia il lento degrado fisico e la scrittura segue fedelmente anche questo cammino.

Il **perito grafico** si trova continuamente ad affrontare richieste di verifica di scritture firme per definire la loro autenticità o la loro falsità; questo lavoro di **analisi e di comparazione di scritture** richiede come presupposto che **i documenti utilizzati** come riferimento siano **quanto più possibile abbondanti**, abbiano **la certezza della provenienza e siano coevi con la scrittura e/o la firma sospettate**; quest'ultima caratteristica è tanto più importante quanto più veloce è il processo di trasformazione della scrittura.

Questa **giornata di studio** propone, con l'aiuto di varie competenze di **noti professionisti** che operano da anni nel campo, un cammino attraverso la scrittura per scoprire i segni del tempo, per cercare di definire l'età di una scrittura, fino ad inoltrarci nell'ambito delle scritture patologiche; in questo cammino ci sarà la guida di un **grafologo/avvocato** che illustra le regole vigenti in ambito giuridico per l'utilizzo delle scritture di comparazione, il contributo di una **esperta** che ci fornisce i consigli per catturare con la **fotografia** i segni grafici che ne documentano le caratteristiche e di un tecnico che ci illustra alcune **tecniche specializzate** per districare i casi non altrimenti risolvibili.

Raffaele Caselli
Past President Arigraf

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Domenica 13 Ottobre 2013

08.30 **Accredito dei Partecipanti**

Chairman Raffaele Caselli

09.15 **Apertura lavori: saluto ai Congressisti**

Raffaele Caselli, Daniela Serrati

09.30 **I segni del tempo**

Marisa Aloia, *grafologa, perito grafico–giudiziario iscritto al Tribunale di Prato*

10.15 **Spazio Q&A**

10.30 Coffee Break

11.00 **L'età di una scrittura**

Raffaele Caselli, *chimico, grafologo, consulente tecnico del Tribunale di Roma, Past President Arigraf*

11.45 **Spazio Q&A**

12.00 **Reperimento e utilizzo delle scritture coeve di comparazione.**

Aspetti grafologici e giuridici. Casi pratici.

Salvatore Caccamo, *avvocato, perito grafico–giudiziario, Presidente Arigraf Catania*

12.45 **Spazio Q&A**

13.00 Pausa Lavori

14.30 **La digitalizzazione delle immagini: concetti e procedure di ripresa fotografica nel visibile/IR/UV e di gestione dei file in Photoshop**

Valentina Noè, *grafologa, perito grafico–giudiziario, rieducatrice della scrittura*

15.15 **Spazio Q&A**

15.30 **Scritture di comparazione in grafopatologia**

Vincenzo Tarantino, *dirigente medico Asl RMB, docente di Grafologia Medica Scuola Superiore di Grafologia e Scuola Medica Ospedaliera di Roma*

16.15 **Spazio Q&A**

16.30 **La strumentazione optoelettronica in perizia grafica: esempi applicativi**

Francesco Dellavalle, *tecnico elettronico*

17.15 **Spazio Q&A**

18.00 Chiusura Lavori

Richiesti Crediti AGP-AGI

**Per una migliore organizzazione, Vi preghiamo, se interessati, di confermare
la Vostra partecipazione entro il 16 Settembre 2013**

Per informazioni e prenotazioni



STUDIO ESSE
EVENTS MANAGEMENT - PUBBLICHE RELAZIONI

Segreteria organizzativa Arigrafmilano

Via Settembrini, 46 - 20124 Milano

tel. 02-20240181 / 20248043 - Fax: 02-29521495

e-mail: studioesse@studioesse.com - sito internet: www.arigrafmilano.it