



## **ARIGRAF MILANO**

**Associazione di Ricerca Grafologica**  
**Certificata ISO 9001**

In collaborazione con

### **CENTRO SCOLASTICO PEDAGOGICO-PSICOPEDAGOGIE.IT**

*Centro accreditato dalla ASL Regione Lombardia con delibera n°123 del 28/3/2014 ad effettuare attività di prima certificazione diagnostica valida ai fini scolastici secondo quanto previsto dalla Legge 170/2010*

organizza il Percorso formativo di Specializzazione

## **Educazione del Gesto Grafico**

**Anno Accademico 2019-2020**

*L'educazione del gesto grafico è un trattamento sulla "brutta scrittura", un'espressione di sofferenza e di disadattamento riscontrabile soprattutto nei bambini e conseguentemente nell'adolescente e a volte nell'adulto.*

*Spesso la difficoltà nello scrivere e l'incapacità di riprodurre non solo i segni alfabetici, ma anche i numeri, in assenza di deficit intellettivi e neurologici, può provenire dalla mancanza di motivazione, di senso della disciplina e di concentrazione o dalla mancanza di una giusta "educazione" alla scrittura con l'attenzione alla postura, alla presa della penna e ai tempi di apprendimento dei piccoli allievi.*

*L'obiettivo del percorso formativo è quello di ripristinare le funzioni grafiche perdute e ristabilire la funzione comunicativa della scrittura, al fine di evitare la conseguente forte autosvalutazione e allontanamento definitivo dalla pratica della scrittura a mano.*

**Sede del corso:** Arigrafmilano, Via L. Settembrini, 50 - Milano (a due passi dalla Stazione Centrale)

**Data di inizio del corso:** 12 Gennaio 2019

**Data di fine corso:** 14 Giugno 2020

**Entro il 10 Maggio 2020** consegna tesi

**Data inizio tirocinio:** 11 Novembre 2019

**Frequenza:** un week end al mese (sabato dalle ore 9.00 alle ore 18.00 / domenica dalle ore 9.00 alle ore 13.00)

#### **Struttura del Corso**

- 192 ore dedicate a lezioni ed esercitazioni frontali +
- 48 ore di tirocinio presso Scuole o Enti Convenzionati

#### **Costo del Corso**

- Corso completo, 16 weekend, **€ 1.800,00**, pagabili in tre rate da **€ 600,00** cadauna.  
La prima rata da versarsi entro il primo giorno di lezione
- Esame finale: **€ 150,00**
- Iscrizione obbligatoria all'Associazione Arigrafmilano, per chi non fosse già socio: **€ 100,00**
- E' richiesto il versamento di una **caparra confirmatoria** di **€ 200,00** entro il 9 gennaio 2019

**Corso a numero chiuso: massimo 30 partecipanti.**

Sono ammessi al corso, oltre a coloro che hanno intrapreso un percorso grafologico, anche insegnanti, psicologi, fisioterapisti, logopedisti, neuropsichiatri dell'Età Evolutiva, psicomotricisti, pedagogisti ed educatori e altre categorie previa valutazione del curriculum.

**L'attestato finale consente di esercitare la professione di Educatore del Gesto Grafico di bambini e adulti, ai sensi della legge n. 4/2013.**



## 1° week end

### SABATO 12 Gennaio 2019

09,00-09,15 Presentazione del corso (**D. Serrati**)

09,15-13,00 La figura professionale dell'Educatore: ambiti e interventi (**F. Zannoni**)

14,00-18,00 Le relazioni di attaccamento: da Winnicott all'opera pionieristica di Bowlby (**M. A. Giaffreda**)

### DOMENICA 13 Gennaio 2019

09,00-13,00 Le tappe di sviluppo del bambino: dallo scarabocchio alla scrittura (**R. Caselli**)

Totale ore 12

## 2° week end

### SABATO 16 Febbraio 2019

09,00-13,00 Fondamenti di grafologia dell'Età Evolutiva. Strutturazione del gesto: segni funzionali e disfunzionali. Spazio, forma, movimento e tratto. (**G. Filiossi**)

14,00-18,00 Esercitazioni sull'analisi della scrittura in soggetti in Età Evolutiva (**G. Filiossi**)

### DOMENICA 17 Febbraio 2019

09,00-13,00 I Test del disegno (**C. Di Paola**)

Totale ore 12

## 3° week end

### SABATO 16 Marzo 2019

09,00-13,00 La specificità della disgrafia come disturbo specifico dell'apprendimento: definizioni, cause, prerequisiti e tipologie (**A. Miele**)

14,00-18,00 La disgrafia: analisi di casi, osservazione e valutazione (**A. Miele**)

### DOMENICA 17 Marzo 2019

09,00-13,00 Neurosviluppo e basi neurobiologiche della disgrafia (**M. Vernice**)

Totale ore 12

## 4° week end

### SABATO 13 Aprile 2019

09,00-13,00 Approccio neuropsicologico ed introduzione ai DSA. Dislessia, disortografia, discalculia e comorbilità (**F. Zannoni**)

14,00-18,00 Funzioni neuropsicologiche ed abilità di base. (**F. Zannoni**)

### DOMENICA 14 Aprile 2019

09,00-13,00 Dalla teoria alla pratica: valutazione delle funzioni neuropsicologiche, neurodiversità e lettura della diagnosi di DSA come base per un mirato intervento di rieducazione. Normativa BES e legge 170 (**F. Zannoni**)

Totale ore 12

## 5° week end

### SABATO 11 Maggio 2019

09,00-13,00 Prepariamoci a scrivere: i prerequisiti (**C. Di Paola**)

14,00-18,00 Il test di Rey: una valutazione dinamica. Esercitazioni pratiche (**F. Zannoni**)

### DOMENICA 12 Maggio 2019

09,00-13,00 Lateralità, mancino e scrittura (**A. Boracchi**)

Totale ore 12



## 6° week end

### **SABATO 15 Giugno 2019**

09,00-13,00 Le teorie di De Ajuriaguerra: cause e prerequisiti (**A. Miele**)

14,00-18,00 Le scale di De Ajuriaguerra con esercitazioni pratiche (**A. Miele**)

### **DOMENICA 16 Giugno 2019**

09,00-13,00 Il Brain Gym e i tracciati a specchio nell'Educazione del Gesto Grafico (**M. Paramento**)

**Totale ore 12**

## 7° week end

### **SABATO 14 Settembre 2019**

09,00-13,00 I segnali d'allarme nella scrittura del bambino (**G. Filiossi**)

14,00-18,00 Il ritmo con esercitazioni pratiche (**G. Filiossi**)

### **DOMENICA 15 Settembre 2019**

09,00-13,00 L'importanza di acquisire un'impugnatura corretta per favorire visione, postura e scrittura, sin dalla scuola dell'infanzia attraverso esercizi di motricità fine e di coordinazione oculo manuale. (**G. Bollani**)

**Totale ore 12**

## 8° week end

### **SABATO 12 Ottobre 2019**

09,00-13,00 Entriamo in aula: come affrontare il tirocinio (**C. Di Paola**)

14,00-18,00 Il lavoro sul gesto e sul pregrafismo. L'apprendimento della scrittura: continuità scuola dell'infanzia – scuola elementare (**C. Di Paola**)

### **DOMENICA 13 Ottobre 2019**

09,00-13,00 L'influenza delle abilità visive nell'apprendimento delle competenze visuo-percettive e visuo-spaziali per la scrittura in stampatello e in corsivo. (**G. Bollani**)

**Totale ore 12**

## 9° week end

### **SABATO 09 Novembre 2019**

09,00-13,00 Scala BHK (**A. Miele**)

14,00-18,00 Esercitazioni sulle scale BHK (**A. Miele**)

### **DOMENICA 10 Novembre 2019**

09,00-13,00 Test di percezione visiva (TPV) con esercitazioni (**A. Miele**)

**Totale ore 12**

## 10° week end

### **SABATO 14 Dicembre 2019**

09,00-13,00 I "nativi digitali": nuovi stili di apprendimento e ruolo degli insegnanti (**F. Sabucchi**)

14,00-18,00 Il rapporto scuola-genitori. Il benessere e il malessere degli insegnanti: la capacità di mettere entusiasmo e motivazione (**F. Sabucchi**)

### **DOMENICA 15 Dicembre 2019**

09,00-13,00 L'apprendimento del gesto visuo grafo motorio, nell'era digitale, favorito da un ambiente, da strumenti didattici e da nuovi format di corsivo ad Alta Qualità Visiva. (**G. Bollani**)

**Totale ore 12**



## 11° week end

### **SABATO 11 Gennaio 2020**

09,00-13,00 La rieducazione secondo Oliveaux (**G. Filiossi**)

14,00-18,00 Esercitazioni pratiche sulla rieducazione secondo Oliveaux (**G. Filiossi**)

### **DOMENICA 12 Gennaio 2020**

09,00-13,00 Relazione corpo-scrittura nel percorso di educazione del gesto grafico (**G. Filiossi**)

**Totale ore 12**

## 12° week end

### **SABATO 08 Febbraio 2020**

09,00-13,00 I Tracciati Scivolati e tecniche di rilassamento (**S. Casoni**)

14,00-18,00 I Tracciati Scivolati e tecniche di rilassamento (**S. Casoni**)

### **DOMENICA 09 Febbraio 2020**

09,00-13,00 Laboratorio in aula (**C. Di Paola**)

**Totale ore 12**

## 13° week end

### **SABATO 14 Marzo 2020**

09,00-13,00 Il bambino demotivato, oppositivo e iperattivo: caratteristiche cliniche, stile del rieducatore e modalità di relazione. Simulazione in aula. (**G. Palermo**)

14,00-18,00 Il bambino demotivato, oppositivo e iperattivo: caratteristiche cliniche, stile del rieducatore e modalità di relazione. Simulazione in aula. (**G. Palermo**)

### **DOMENICA 15 Marzo 2020**

09,00-13,00 Gestione della rabbia e delle difficoltà di attenzione. Simulazione in aula (**G. Palermo**)

**Totale ore 12**

## 14° week end

### **SABATO 18 Aprile 2020**

09,00-13,00 L'adolescenza: età di passaggio (**A. Boracchi**)

14,00-18,00 Intervento educativo del gesto grafico su adolescenti e adulti (**A. Boracchi**)

### **DOMENICA 19 Aprile 2020**

09,00-13,00 Come impostare il colloquio e presentarsi alla Scuola e alla Famiglia. Auto proposizione efficace e consapevolezza del ruolo (**A. Miele**)

**Totale ore 12**

## 15° week end

### **SABATO 16 Maggio 2020**

09,00-13,00 Presa in carico, bilancio grafomotorio e restituzione (**A. Miele**)

14,00-18,00 Supervisioni con esercitazioni pratiche in aula (**A. Miele**)

### **DOMENICA 17 Maggio 2020**

09,00-13,00 Supervisioni con esercitazioni pratiche in aula (**A. Miele**)

**Totale ore 12**



## 16° week end

### SABATO 20 Giugno 2020

09,00-13,00 esami finali: prova scritta

### DOMENICA 21 Giugno 2020

09,00-13,00 } esami finali con discussione delle tesi  
14,00-19,00 }

Totale ore 12

## I RELATORI

**Giorgio Bollani** *optometrista, consulente scolastico, responsabile nazionale P.E.A.V.*

**Anna Boracchi** *grafologa, educatrice del gesto grafico*

**Raffaele Caselli** *grafologo, perito grafico, CT presso il Tribunale di Roma*

**Susanna Casoni** *grafologa, educatrice del gesto grafico*

**Angela Colombo** *grafologa, docente presso Arigrafmilano, educatrice del gesto grafico*

**Chiara Di Paola** *grafologa, educatrice del gesto grafico*

**Giorgia Filiossi** *grafologa, educatrice del gesto grafico*

**Maria Antonietta Giaffreda** *psicologa e psicoterapeuta*

**Angela Miele** *counselor relazionale, grafologa, educatrice e rieducatrice della scrittura, specializzata in tecniche della rieducazione dei disturbi specifici di apprendimento*

**Gloria Palermo** *Pedagogista Clinico- Specialista Itard in DSA*

**Maria Elena Paramento** *Laureata in Consulenza Pedagogica e Ricerca Educativa, Insegnante di Brain Gym e Consulente in Educazione Cinestesica*

**Francesca Sabucchi** *grafologa, Educatrice del Gesto Grafico*

**Mirta Vernice** *psicologa, psicoterapeuta, coordinatrice clinica di ABaCo, ricercatrice presso l'Università degli Studi di Milano - Bicocca*

**Francesca Zannoni** *Specialista in Pedagogia Clinica*